

Министерство культуры Республики Татарстан
ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов»

УТВЕРЖДАЮ

Приказом №168/од
от «26» сентября 2025г.

Директор ГАПОУ «КТНХП»



Р.К. Саубанова

**Основная программа профессионального обучения
по профессии 12480 «Изготовитель художественных изделий из
керамики»**

Казань, 2025 год

Основная программа профессионального обучения по профессии 12480 «Изготовитель художественных изделий из керамики»

1. Цели реализации программы

Программа переподготовки по профессиям рабочих, должностям служащих направлена на обучение лиц, уже имеющих профессию рабочего, профессии рабочих или должность служащего, должности служащих, в целях получения новой профессии рабочего или новой должности служащего с учетом потребностей производства, вида профессиональной деятельности.

2. Требования к результатам обучения. Планируемые результаты обучения

2.1. Характеристика нового вида профессиональной деятельности, трудовых функций и (или) уровней квалификации

Программа разработана в соответствии с:

- федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам);
- федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 дизайн (по отраслям);
- профессиональным стандартом №145 «Специалист по техническим процессам художественной деятельности» (утвержден приказом Минтруда России от 08.09.2014г. №611н);
- параграфами 12-15 раздела «Производство изделий народных художественных промыслов» Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих, выпуск 61, утв. Постановлением Минтруда РФ от 05.03.2004 № 40
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 02.07.2013 № 513 «Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение».

Медицинские ограничения регламентированы Перечнем медицинских противопоказаний Минздрава России.

Присваиваемый квалификационный разряд: 4.

2.2. Требования к результатам освоения программы

В результате освоения программы профессионального обучения у слушателя должны быть сформированы компетенции, в соответствии с разделом 2.1. программы.

В результате освоения программы слушатель должен

знать:

- приемы лепки;
- свойства применяемых материалов;
- назначение применяемых инструментов и приспособлений;
- режим термической обработки глины;
- традиции народного художественного промысла;
- правила раскраски художественных керамических изделий и сочетания формы изделия с рисунком;
- приемы художественной росписи керамических изделий;
- свойства керамических красок;
- правила изменения цвета глазури в процессе обжига;
- основы построения скульптурных изделий;
- правила по охране труда, производственной санитарии и противопожарной безопасности;

- правила пользования средствами индивидуальной защиты;
- требования, предъявляемые к качеству выполняемых работ (услуг), к рациональной организации труда на рабочем месте;
- виды брака и способы его предупреждения и устранения.

уметь:

- изготавливать художественные керамические изделия простой формы, с простой отделкой, сочетающие народные художественные традиции и современные требования;
- изготавливать художественные керамические изделия средней сложности;
- отделывать изделий много тоновой глазурью;
- лепить простые и средней сложности скульптурные изделия;
- работать с ручным инструментом;
- применять измерительные приборы;
- работать за гончарным кругом;
- работать с раскаточным столом;
- подобрать материал согласно поставленной задаче;
- применять и приготавливать материалы к работе;
- использовать точные измерения при подготовке материалов к работе;
- рационально и экономно использовать материалы;
- выполнять работы по приемке и сдаче смены, приспособлений, инструмента, а также по содержанию их в надлежащем состоянии;
- выполнять уборку рабочего места;
- выполнять работы по ведению установленной технической документации.

3. Содержание программы

Категория слушателей: лица, имеющие свидетельство о профессии рабочего/должности служащего.

Трудоемкость обучения: 144 академических часа.

Форма обучения: очная.

3.1 Учебный план

№	Наименование модулей	Всего, час.	В том числе			Форма контроля
			лекции	практич. и лаборатор. занятия	промеж. и итог. контроль	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Раздел 1. Теоретическое обучение	10	8	-	2	
1.1.	Модуль 1. Актуальные требования рынка труда, современные технологии в профессиональной сфере	6	5	-	1	Зачет
1.2.	Модуль 2. Актуальная ситуация на региональном рынке труда	2	1,5	-	0,5	
1.3.	Модуль 3. Требования охраны труда и техники безопасности	2	1,5	-	0,5	Зачет
2.	Раздел 2. Профессиональный курс	120	26	83	11	
2.1.	Модуль 1. Практическое	2	-	1	1	Зачет

	занятие на определение стартового уровня владения компетенцией					
2.2.	Модуль 2. Основы материаловедения.	26	6	-	2	Зачет
2.3.	Модуль 3. Народные художественные промыслы России.	10	8	-	2	Зачет
2.4.	Модуль 4. Гончарное формование. Тиражирование.	44	4	38	2	Зачет
2.5.	Модуль 5. Проектирование.	4	4	16	2	Зачет
2.6.	Модуль 6. Формование из пласта и декорирование.	34	4	28	2	Зачет
3.	Квалификационный экзамен: - проверка теоретических знаний; - практическая квалификационная работа	14	-	-	14	Тест ДЭ ¹
	ИТОГО:	144	34	83	27	

3.2 Учебно-тематический план

№	Наименование модулей	Всего, час.	В том числе			Форма контроля
			лекции	практ ич. и лаборатор. занятия	проме ж. и итог. контроль	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Раздел 1. Теоретическое обучение	10	8	-	2	
1.1.	<i>Модуль 1. Актуальные требования рынка труда, современные технологии в профессиональной сфере</i>	10	8	-	1	Зачет
1.1.1.	Региональные меры содействия занятости в том числе поиска работы, осуществления индивидуальной предпринимательской деятельности, работы в качестве самозанятого.	4	4	-	-	
1.1.2.	Актуальная ситуация на региональном рынке труда.	1		-	-	
1.1.3.	Современные технологии в профессиональной сфере, соответствующей компетенции.	4	4	-	-	

¹ Демонстрационный экзамен по компетенции

1.1.4.	Промежуточный контроль.	1	-	-	1	Зачет
1.3.	Модуль 3. Требования охраны труда и техники безопасности.	2	1,5	-	0,5	Зачет
1.3.1.	Требования охраны труда и техники безопасности.	0,5	0,5	-	-	
1.3.2.	Правила по охране труда, производственной санитарии и противопожарной безопасности;	0,5	0,5	-	-	
1.3.3.	Правила пользования средствами индивидуальной защиты	0,5	0,5	-	-	
1.3.4.	Промежуточный контроль.	0,5	-	-	0,5	Зачет
2.	Раздел 2. Профессиональный курс.	120	26	83	11	
2.1.	Модуль 1. Практическое занятие на определение стартового уровня владения компетенцией.	2	-	1	1	Зачет
2.1.1	Практическое занятие на определение стартового уровня владения компетенцией	1		1		
2.1.2.	Промежуточный контроль.	1	-	1	1	Зачет
2.2.	Модуль 2. Основы материаловедения.	8	6	-	2	Зачет
2.2.1.	Тема 2.1. Перспективы дальнейшего применения глины.	1	1	-	-	
2.2.2.	Тема 2.2. Скульптурное декорирование изделий.	1	1	-	-	
2.2.3.	Тема 2.3. Роспись керамическими красками (пигментами). Роспись ангобами.	1	1	-	-	
2.2.4.	Тема 2.4. Работа на гончарных станках	2	2	-	-	
2.2.5.	Тема 2.5. Обработка заготовок изделий. Изготовление.	1	1	-	-	
2.2.3.	Промежуточный контроль	2	-	-	2	Зачет
2.3.	Модуль 3. Народные художественные промыслы России.	10	8	-	2	Зачет
2.3.1.	Тема 3.1. Введение. Изготовление	2	2	-	-	

² При освоении модулей компетенции должны быть предусмотрены занятия, проводимые с участием работодателей: мастер-классы, экскурсии на предприятия и иные формы.

	керамических бусин, пуговиц.					
2.3.2.	Тема 3.2. Народное искусство родного края.	1	1	-	-	
2.3.3.	Тема 3.3. Народные промыслы по изготовлению керамических изделий.	1	1	-	-	
2.3.4.	Тема 3.4 Художественная культура народов России.	2	2	-	-	
2.3.5.	Тема 3.5. Шликерное литьё.	2	2	-	-	
2.3.6.	Промежуточный контроль	2	-	-	2	Зачет
2.4.	Модуль 4. Гончарное формование. Тиражирование.	44	4	38	2	Экзамен
2.4.1.	Тема 4.1. Тиражирование изделий из малого объема керамической массы, с заданной высотой и шириной. Центрование, и подъем изделий из 0,5 кг. массы. Объемные и плоские изделия.	21	2	19	-	
2.4.2.	Тема 4.2. Тиражирование изделий с увеличением объема керамической массы, с заданной высотой и шириной. Центрование и подъем изделий из 1 кг керамической массы. Объемные и плоские изделия.	21	2	19	-	
2.4.3.	Промежуточный контроль	2	-	-	2	Зачет
2.5.	Модуль 5. Проектирование.	22	4	16	2	Экзамен
2.5.1.	Тема 5.1. Построение простых чертежей с выносом размеров.	2	2	8	-	
2.5.2.	Тема 5.2. Построение усложненных чертежей с выносом размеров.	2	2	8	-	
2.5.3.	Промежуточный контроль	2	-	-	2	Экзамен
2.6.	Модуль 6. Формование из пласта и декорирование.	34	4	28	2	Экзамен
2.6.1.	Тема 6.1. Формование плоских изделий. Плитки цельнокроеные, панно с разрезом на 5 частей простым кроем, и простым декорированием в 3 цвета. Сушка. Глазурование. Обжиг.	16	2	14	-	
2.6.2.	Тема 6.2. Формование	16	2	14	-	

	плоских изделий. Плитки цельнокроеные, панно с разрезом на 9 частей сложным краем, и сложным рисунком «Freestyle», декорирование в 5 цветов. Сушка. Глазурование. Обжиг.					
2.6.3.	Промежуточный контроль	2	-	-	2	Экзамен
3.	Квалификационный экзамен	14			14	
3.1.	Проверка теоретических знаний: тестирование	2			2	Тест
3.2.	Практическая квалификационная работа:	12			12	Практическая работа
	ИТОГО:	144	34	83	27	

3.3. Учебная программа

Раздел 1. Теоретическое обучение

Модуль 1 Актуальные требования рынка труда, современные технологии в профессиональной сфере.

Тема 1.1. Региональные меры содействия занятости в том числе поиска работы, осуществления предпринимательской деятельности, работы в качестве самозанятого.

Лекция. Вопросы, выносимые на занятие:

- 1) Современная государственная политика РФ в области содействия занятости населения.
- 2) Разработка программ содействия занятости населения как направление современной государственной антикризисной политики.
- 3) Механизмы государственного регулирования занятости населения.
- 4) Развитие предпринимательства как инструмент повышения уровня занятости населения.
- 5) Организационно-правовые формы предпринимательства.
- 6) Особенности индивидуального предпринимательства.
- 7) Работа в качестве самозанятого. Правовой статус и особенности организации деятельности.

Модуль 2 Актуальная ситуация на региональном рынке труда

Лекция. Вопросы, выносимые на занятие:

- 1) Основные проблемы рынков труда в регионах Российской Федерации.
- 2) Особенности развития регионального рынка труда в Казани и Республики Татарстан.
- 3) Факторы формирования рынка труда.
- 4) Тенденции рынка труда в 2025 году.

Модуль 3. Требования охраны труда и техники безопасности.

Тема 3.1. Требования охраны труда и техники безопасности.

Лекция. Вопросы, выносимые на занятие:

- 1) Понятие охраны труда. Общие вопросы охраны труда.
- 2) Техника безопасности при работе с инструментами, правила поведения в керамической мастерской.
- 3) Правила эргономики оборудования и расположения рабочего места.

Тема 3.2. Специфичные требования охраны труда, техники безопасности и окружающей среды по компетенции.

Лекция. Вопросы, выносимые на занятие:

- 1) Техника безопасности при работе со специализированным оборудованием.
- 2) Понятие техники безопасности при работе с керамическими материалами, факторы, влияющие на безопасность труда.
- 3) Требования по охране окружающей среды.

Раздел 2. Профессиональный курс

Модуль 1. Практическое занятие на определение стартового уровня владения компетенцией.

Тема 1.1. Практическое занятие на определение стартового уровня владения компетенцией

Практическое занятие. План проведения занятия:

- 1) Выбор необходимого инструмента для работы.
- 2) Изготовить из цельного пласта 4 плитки; размер каждой 6х6х1.
- 3) Продумать композицию: тема свободная, рисунок на бумаге с применением текстурного декора. Описать идею, размеры и применяемые текстуры.
- 4) Произвести перенос рисунка на изготовленные плитки.
- 5) Нанести углубленный и рельефный декор текстурами.
- 6) Подготовить место, инструменты и изделия к просмотру.

Модуль 2. Основы материаловедения

Тема 2.1. Перспективы дальнейшего применения глины.

Лекция: Необходимость бережного и рационального использования глины. Применение других материалов и изделий. Работа в учебной мастерской: правила, основные понятия.

Тема 2.2. Скульптурное декорирование изделий.

Лекция: Изготовление декоративного рельефного панно. Конструирование из пластов. Изготовление керамической мозаики. Декорирование керамики лощением.

Тема 2.3. Роспись керамическими красками (пигментами). Роспись ангобами.

Лекция: Понятие о физических свойствах глины. Свойства, определяющие внешний вид глины: цвет, красная, белая. Краски, применяемы при работе с глиной в зависимости от дальнейшего назначения готового изделия из керамики.

Тема 2.4. Работа на разных гончарных станках.

Лекция: Работа на гончарном круге Работа на раскаточном станке.

Тема 2.5. Обработка заготовок изделий. Изготовление.

Промежуточная аттестация. Зачет по модулю, в форме теста по темам: применение глины, литьё, оправка изделий и способы декорирования изделий.

Модуль 3. Народные художественные промыслы России.

Тема 3.1. Введение. Изготовление керамических бусин, пуговиц.

Лекция: Самостоятельное творчество: эскизная разработка, работа с глиной по собственному замыслу.

Лекция: Народные промыслы по изготовлению керамических изделий. Роспись стен, изразцы печные и другие украшения из керамики в избе.

Тема 3.2. Народное искусство родного края.

Лекция: Региональный компонент. История моего населенного пункта (город, деревня, поселок). Народная архитектура - декор здания, интерьер, виды искусств, которые использовались народом в формировании жилого пространства по законам красоты. Культура быта русского народа

Тема 3.3. Народные промыслы по изготовлению керамических изделий.

Лекция: Народные промыслы по изготовлению глиняной посуды. Роль глиняной посуды в интерьере современного жилья. Народные промыслы по изготовлению игрушек. Области применения (назначения) игрушки в современном мире.

Тема 3.4. Художественная культура народов России.

Лекция: Понятие «народные промыслы» связано с понятиями «промысел» и «ремесло». Народные промыслы России тесно связаны по своим мотивам с народными праздниками (например, глиняные игрушки-свистульки появились одновременно с народным праздником «свистопляска») и знаковыми событиями народной культуры (рождение детей, свадебный ритуал, похороны и пр.). Художественное ремесленное мастерство народа обусловлено и нуждами повседневной жизни: хозяйственная деятельность, воспитание детей, уборка урожая и пр.

Тема 3.5. Шликерное литьё.

Лекция: Понятия, назначение, виды клеевых соединений и отделочных покрытий. Общие сведения о клеях, их виды, состав, основные свойства и классификация (органические и синтетические). Свойства клеев.

Модуль 4. Гончарное формование. Тиражирование.

Тема 4.1. Тиражирование изделий из малого объема керамической массы, с заданной высотой и шириной. Центрование, и подъем изделий из 0,5 кг. массы. Объемные и плоские изделия.

Лекция: Гончарный круг, техническое обеспечение и характеристики круга. Работа гончарного круга. Эксплуатация. Подбор инструментов для гончарного формования. Основы гончарного формования (центрование керамической массы весом 0,5 кг., разведение стенок цилиндра, подъем цилиндра по высоте и ширине в соответствии с заданием, замер размеров, снятие изделия с круга, разрез). Формование по времени. Промин массы вручную на отминочном столе. Цилиндр, кружка, ваза, пиала, тарелка все изделия, подчинённые цилиндрической форме.

Практическое занятие: Подготовка к работе, запуск и отключение круга. Подбор инструментов для гончарного формования. Основы гончарного формования (центрование куска глины на 0,5 кг, разведение стенок, подъем цилиндра, снятие изделия с круга и

разрез). Постановка рук, отработка навыков гончарного формования. Тиражирование цилиндров 8 шт. одинаковой высоты и ширины. Тиражирование кружек одинаковой высоты и ширины 8 шт. Тиражирование ваз одинаковой высоты и ширины с невысоким и широким горлышком 8 шт. Тиражирование пиал с ножкой одинаковой высоты и ширины 8 шт. Тиражирование плоских тарелок одинаковой высоты и ширины 8 шт. Промин массы вручную на отминочном столе. Оработка навыков. Формование на время. После отработки навыков образец, наиболее точно соответствующий критериям задания, остается для последующего обжига.

Тема 4.2. Тиражирование изделий с увеличением объема керамической массы, с заданной высотой и шириной. Центрование и подъем изделий из 1 кг керамической массы. Объемные и плоские изделия.

Лекция: Гончарный круг, техническое обеспечение и характеристики круга. Работа гончарного круга. Эксплуатация. Подбор инструментов для гончарного формования. Основы гончарного формования (центрование керамической массы весом 1 кг, разведение стенок, подъем цилиндра по высоте, снятие с круга и разрез). Формование по времени. Промин массы вручную на отминочном столе.

Практическое занятие: Подготовка к работе, запуск и отключение гончарного круга. Подбор инструментов для гончарного формования. Основы гончарного формования (центрование керамической массы весом 1 кг, разведение стенок, подъем цилиндра, снятие с круга и разрез). Постановка рук, отработка навыков гончарного формования. Тиражирование цилиндров 5 шт. одинаковой высоты и ширины. Тиражирование кружек одинаковой высоты и ширины 5шт. Тиражирование ваз одинаковой высоты и ширины с высоким и узким горлышком 5шт. Тиражирование пиал с ножкой одинаковой высоты и ширины 5 шт. Тиражирование плоских тарелок с ножкой одинаковой высоты и ширины 5 шт. Протачивание донышек у пиалы и тарелки. Промин массы вручную на отминочном столе. Оработка навыков. Формование на время. После отработки навыков образец, наиболее точно соответствующий критериям задания, остается для последующего обжига.

Промежуточная аттестация (вариант проведения).

Получение задания и вводных данных по его выполнению. Высота и ширина изделия, время исполнения.

Практическое занятие: Выполнение полученного задания на время в соответствии со всеми нормативными данными: высота, ширина, толщина. (Формование цилиндров из 0,5кг и 1 кг по 5 шт.)

Модуль 5. Проектирование.

Тема 5.1. Построение простых чертежей с выносом размеров. Фронтальный вид изделия и вид сверху с размерами. Построение специализированных чертежей с расчетом усадки материала. Расчет и построение усадки изделия. Плоские изделия. Плитка, панно.

Лекция: Усадка керамической массы. Изучение основ построения чертежей. Расчет усадки по формуле. «Обратного коэффициента суммарной усадки». Снятие замеров с образца. Виды чертежей. Построение чертежа №1 (фронтальный вид, образец с размерами) и №2 (вид сверху с размерами и рисунком разреза). Изучение основ построения специализированных чертежей. Построение чертежа №3 (построение усадки плитки цельнокроеной и панно).

Практическое занятие: Снятие размеров с заданного образца. Замер листа, разметка осей симметрии на композиционной плоскости, построение 2х основных чертежей, построение 2х специализированных чертежей. Построение фронтального

чертежа изделия относительно осей симметрии, вынос размеров. Построение чертежа вида сверху и вынос размеров.

Расчет усадки изделия: по формуле «Обратного коэффициента суммарной усадки» и построение точек усадки с выделением цвета внешней линии. Плитка. Подпись чертежа и расчетов массы.

Нанесение линий разреза по рисунку на 5 сегментов-частей с учетом на усадку. Панно. Подпись чертежа и расчетов массы.

Тема 5.2. Построение усложненных чертежей с выносом размеров. Фронтальный вид изделия и вид сверху с размерами. Построение специализированных чертежей с расчетом усадки материала. Фронтальный вид изделия в разрезе, расчет и построение усадки изделия. Объемные изделия.

Лекция: Изучение основ построения чертежей. Снятие замеров с образца. Построение чертежа №1(Фронтальный вид, образец с размерами) и №2 (Вид сверху с размерами). Изучение основ построения специализированных чертежей. Расчет усадки по формуле «Обратного коэффициента суммарной усадки». Снятие замеров с образца. Построение чертежа №3 (фронтальный вид в разрезе) и №4 (построение усадки). Объемные изделия. Кружка с ручкой, тарелка.

Практическое занятие. Снятие размеров с заданного образца. Замер листа, разметка осей симметрии на композиционной плоскости, построение 2х основных чертежей, построение 2х специализированных чертежей. Построение фронтального чертежа изделия относительно осей симметрии, вынос размеров. Построение чертежа вида сверху и вынос размеров.

Построение половины изделия (фронтальный вид) в разрезе с выносом всех размеров и выделением внешних контуров изделия. Расчет усадки изделия: по формуле «Обратного коэффициента суммарной усадки». Построение точек усадки с выделением цвета внешней линии. Объемные изделия. Кружка с ручкой. Подпись чертежа и расчетов массы.

Снятие размеров с заданного образца. Замер листа, разметка осей симметрии на композиционной плоскости, построение 2х основных чертежей, построение 2х специализированных чертежей. Построение фронтального чертежа изделия относительно осей симметрии, вынос размеров. Построение чертежа вида сверху и вынос размеров.

Построение половины изделия (фронтальный вид) в разрезе с выносом всех размеров и выделением внешних контуров изделия. Расчет усадки изделия: по формуле «Обратного коэффициента суммарной усадки» и построение точек усадки с выделением цвета внешней линии. Объемные изделия. Тарелка. Подпись чертежа и расчетов массы.

Промежуточная аттестация (вариант проведения).

Получение задания и вводных данных по выполнению задания. Название массы и получение образца изделия для проектирования, время выполнения задания.

Построение чертежа по заданному образцу в соответствии с проектированием объемных предметов.

Модуль 6. Формование из пласта и декорирование.

Тема 6.1 Формование плоских изделий. Плитки цельнокроеные, панно с разрезом на 5 частей простым кроем, и простым декорированием в 3 цвета. Сушка. Глазурование. Обжиг.

Лекция: Построение чертежа плитки и панно, расчет усадки, снятие кальки. Основные принципы формования из пласта: плитка цельнокроеная 15x15, панно 25x25см с разрезом на 5 частей. Приготовление ангобов и хранение материалов. Сплошное ангобирование плитки, панно по рисунку. Изучение процессов сушки плитки, панно. Основы программирования сушильного шкафа и постановка изделий на сушку. Приготовление бесцветной глазури, хранение. Основы глазурирования декорированный сухих изделий. Основы программирования печи для обжига. Садка печи. Обжиг.

Практическое занятие: Подготовка чертежа плитки и панно в соответствии с заданными размерами и расчетом усадки. Подготовка рисунка для декора. Формование изделий с помощью скалки и направляющих. Перенос чертежа с кальки на сформованный пласт, разрез панно по чертежу. Приготовление ангобов и бесцветной глазури. Подпись емкостей для хранения материалов с полным описанием состава в весовых частях. Программирование сушильного шкафа. Постановка на сушку. Декорирование ангобами по заданному рисунку плитки и панно, покрытие бесцветной глазурью. Программирование печи для обжига. Садка печи. Обжиг. Разметка доски для монтажа, монтаж панно. Приготовление затирки, затирка швов панно.

Тема 6.2. Формование плоских изделий. Плитки цельнокроеные, панно с разрезом на 9 частей сложным кроем, и сложным рисунком «Freestyle», декорирование в 5 цветов. Сушка. Глазурование. Обжиг.

Лекция: Построение чертежа плитки и панно, расчет усадки, снятие кальки. Формование из пласта: плитка цельнокроеная 20х20 см, панно 25х25 см. Приготовление 5 цветов ангоба, сплошное ангобирование по сложному рисунку. Сушка. Приготовление бесцветной глазури. Покрытие бесцветной глазурью. Программирование печи. Загрузка. Обжиг

Практическое занятие: Подготовка чертежа плитки и панно в соответствии с расчетом усадки. Подготовка рисунка для декора. Формование панно с помощью скалки и направляющих. Перенос чертежа с кальки на сформованный пласт, разрез панно по чертежу. Приготовление ангобов и бесцветной глазури. Подпись емкостей для хранения материалов с полным описанием состава в весовых частях. Программирование сушильного шкафа. Постановка на сушку. Декорирование ангобами по разработанному рисунку плитки и панно, покрытие бесцветной глазурью. Программирование печи для обжига. Садка печи. Обжиг. Разметка доски для монтажа, монтаж панно. Приготовление затирки, затирка швов панно.

Промежуточная аттестация (вариант проведения).

Выполнение задания по формованию из пласта заданного образца, приготовление материалов для декорирования, программирование сушильного шкафа и печи для обжига на время. Получение задания и вводных данных по выполнению заданного образца, и время исполнения.

Практическое занятие: Подбор массы для выполнения заданного образца, приготовление материалов для декорирования, построение панно, расчет усадки, снятие кальки. Изготовление пласта, перенос формы панно в соответствии с чертежом, раскрой панно. Подпись емкостей для хранения материалов с полным описанием состава в весовых частях. Декорирование ангобами. Программирование сушильного шкафа, программирование печи для обжига в соответствии с таблицей обжига.

3.4. Календарный учебный график (порядок освоения модулей)

Период обучения (недели)*	Наименование модуля
1 неделя	Раздел 1. Теоретическое обучение. Модуль 1. Актуальные требования рынка труда, современные технологии в профессиональной сфере. Модуль 2. Общие вопросы по работе Модуль 3. Требования охраны труда и техники безопасности.
2 неделя	Раздел 2. Профессиональный курс. Модуль 1. Практическое занятие на определение стартового уровня владения компетенцией. Модуль 2. Основы материаловедения.
3 неделя	

	Модуль 3. Народные художественные промыслы России. Модуль 4. Гончарное формование. Тиражирование. Модуль 5. Проектирование. Модуль 6. Формование из пласта и декорирование.
	Итоговая аттестация
*Точный порядок реализации разделов, модулей (дисциплин) обучения определяется в расписании занятий.	

4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Материально-технические условия реализации программы

Материально-техническое оснащение рабочих мест преподавателя программы и слушателя программы отражено в приложении к программе используемого для проведения итоговой аттестации по программе.

4.2. Учебно-методическое обеспечение программы

- техническое описание компетенции;
- комплект оценочной документации по компетенции;
- печатные раздаточные материалы для слушателей;
- учебные пособия, изданных по отдельным разделам программы;
- профильная литература;
- отраслевые и другие нормативные документы;
- электронные ресурсы и т.д.

4.1. Кадровые условия реализации программы

Количество педагогических работников (физических лиц), привлеченных для реализации программы ___чел. Из них:

Ахмарова Венера Исхаковна -мастер производственного обучения, ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов»

5. Оценка качества освоения программы

Промежуточная аттестация по программе предназначена для оценки освоения слушателем модулей программы и проводится в виде зачетов и (или) экзаменов. По результатам любого из видов итоговых промежуточных испытаний выставляются отметки по двухбалльной («удовлетворительно» («зачтено»), «неудовлетворительно» («не зачтено») или четырехбалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Итоговая аттестация проводится в форме квалификационного экзамена, который включает в себя практическую квалификационную работу и проверку теоретических знаний³.

6. Составители программы.

Ахмарова Венера Исхаковна - мастер производственного обучения, ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов»

Колесникова Надежда Геннадьевна - , ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов»